

Praktijkverhaal Azad Mohamad

Kerkrade – naaiatelier Piyal

Kansen krijgen en kansen creëren

Als ervaren kleermaker werk vinden dat voldoening en voldoende inkomen biedt, was niet gemakkelijk. Daarom heeft Azad Mohamad (43) sinds 1 november 2024 zijn eigen naaiatelier - PIYAL - in hartje Kerkrade. De hulp die hij daarbij kreeg van het Starterscentrum Limburg maakte het verschil, de naam van adviseur Anita Lussenburg zal hij naar eigen zeggen nooit vergeten.

Azad, die tien jaar geleden vanuit Syrië naar Nederland komt, is al dik 25 jaar kleermaker. Maar werk vinden binnen zijn vakgebied is niet gemakkelijk. Na een lange zoektocht krijgt hij een kans bij de Kansenwinkel. Later maakt hij concrete doorgroeiplannen met Simpelgoed, waar hij twee jaar T-shirts maakt. De plannen komen echter nooit van de grond.

Na een mislukte BBZ-aanvraag raakt Mohamad in gesprek met het Starterscentrum. Al snel liggen de superlatieven op de toonbank wanneer hij het heeft over adviseur Anita Lussenburg, een naam die hij nooit zegt te vergeten. 'Anita heeft het niet goed gedaan, ze heeft het perfect gedaan. Ze heeft echt veel gedaan voor mij, veel extra's ook. Ze nam mij serieus en haar werk persoonlijk. Ze is echt een vakvrouw.'



'Maar voor het ondernemerschap moet je ook vechten en hard werken,' zegt Mohamad, die de BBZ-lening binnen drie jaar na de start moet terugbetalen, ook als het atelier niet loopt. 'Ik heb een gezin met vier kinderen te onderhouden, dus ik hoop dat mijn klanten, zoals beloofd, mond-tot-mond reclame voor me gaan maken. Ze komen terug, dat is een goed teken.'

Azad wil bekend worden in heel Kerkrade en omstreken. De komende tijd richt hij zich op het maken en herstellen van carnavalskleding, dat is goed voor de bekendheid en de omzet. Maar er zijn ook toekomstplannen die niets met recyclen en goed zijn voor de aarde te maken hebben. Samen met zijn broer, die kleermaker is in Bremen, wil hij ooit weer bruidskleding gaan maken voor het high end segment. Het liefst met mensen in dienst. 'Graag zou ik mensen nu al opleiden, gratis, maar je moet bepaalde papieren hebben om dat te mogen in Nederland. Maar afgestudeerde ontwerpers kunnen nu al van me leren. Ik heb met mensen als Elie Saab gewerkt, er zijn duizenden ontwerpen en patronen door mijn handen gegaan. De meeste dingen leer je niet op school maar in de praktijk. Daar zou ik graag een rol in spelen.'

